

MUESTRA DE CONTENIDOS: ESPAÑOL

Nº	BL Q	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESCRIPTOR	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
1	1	ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DE AULA	ESTUDIO	IDENTIFICA PALABRAS QUE INICIAN CON LA MISMA LETRA DE SU NOMBRE	ESCRIBA SU NOMBRE.	NO LO HACE.	LO HACE DE FORMA INCORRECTA: A TRAVÉS DE DIBUJOS, PSEUDOLETRAS, COLECCIÓN DE LETRAS SIN SENTIDO...	ESCRIBE SU NOMBRE SIN APELLIDOS. AÚN NO IMPORTA LAS SUSTITUCIONES DE ALGUNAS LETRAS MIENTRAS SE ENTIENDA EL TEXTO.	ESCRIBE DE FORMA ADECUADA SU NOMBRE Y APELLIDOS, AÚN NO IMPORTA LAS SUSTITUCIONES DE ALGUNAS LETRAS MIENTRAS SE ENTIENDA EL TEXTO.
2	1	ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DE AULA	ESTUDIO	IDENTIFICA PALABRAS QUE INICIAN CON LA MISMA LETRA DE SU NOMBRE	ESCRIBA EL NOMBRE DE SU MAMÁ O PAPÁ.	NO LO HACE.	LO HACE DE FORMA INCORRECTA: A TRAVÉS DE DIBUJOS, PSEUDOLETRAS, COLECCIÓN DE LETRAS SIN SENTIDO...	ESCRIBE EL NOMBRE DE SU MAMÁ O PAPÁ SIN APELLIDOS. AÚN NO IMPORTA LAS SUSTITUCIONES DE ALGUNAS LETRAS MIENTRAS SE ENTIENDA EL TEXTO.	ESCRIBE DE FORMA ADECUADA EL NOMBRE Y APELLIDOS DE SU MAMÁ O PAPÁ, AÚN NO IMPORTA LAS SUSTITUCIONES DE ALGUNAS LETRAS MIENTRAS SE ENTIENDA EL TEXTO.
3	1	ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DE AULA	ESTUDIO	IDENTIFICA PALABRAS QUE INICIAN CON LA MISMA LETRA DE SU NOMBRE	ESCRIBA EL NOMBRE DE SU ESCUELA.	NO LO HACE.	LO HACE DE FORMA INCORRECTA: A TRAVÉS DE DIBUJOS, PSEUDOLETRAS, COLECCIÓN DE LETRAS SIN SENTIDO...	ESCRIBE EL NOMBRE DE SU ESCUELA CON OMISIONES O USA PSEUDOLETRAS POR LO QUE DA LA IMPRESIÓN DE UN TEXTO INCOMPLETO.	ESCRIBE DE FORMA ADECUADA Y COMPLETA EL NOMBRE DE SU ESCUELA. AÚN NO IMPORTA LAS SUSTITUCIONES DE ALGUNAS LETRAS MIENTRAS SE ENTIENDA EL TEXTO.
4	1	ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DE AULA	ESTUDIO	UTILIZA EL ORDEN ALFABÉTICO	ORDENA PORTADAS DE CUENTOS EN ORDEN ALFABÉTICO.	NO LO HACE.	LO HACE DE FORMA INCORRECTA.	RELACIONA BIEN HASTA DOS CARÁTULAS.	RELACIONA BIEN DE TRES A CUATRO CARÁTULAS.
5	1	ORGANIZAR LA BIBLIOTECA DE AULA	LITERATURA	ESCRIBE TÍTULOS DE CUENTOS	ESCRIBE LOS TÍTULOS A PORTADAS DE CUENTOS.	NO LO HACE..	LO HACE DE FORMA INCORRECTA: A TRAVÉS DE DIBUJOS, PSEUDOLETRAS, COLECCIÓN DE LETRAS SIN SENTIDO...	ESCRIBE UN TÍTULO A UNA DE LAS DOS CARÁTULAS O LOS DOS TÍTULOS PERO NO SON CONGRUENTES CON LOS GRÁFICOS. Y/O UTILIZA PSEUDOLETRAS. Y/O UTILIZA UNA HIPÓTESIS PRESILÁBICA O SILÁBICA.	ESCRIBE LOS DOS TÍTULOS A LAS CARÁTULAS DE FORMA CONGRUENTE CON LOS GRÁFICOS. USA LETRAS Y UTILIZA UNA HIPÓTESIS ALFABÉTICA. NO IMPORTA EN ESTE MOMENTO SI SUSTITUYE.
6	1	ESCRIBIR LAS REGLAS PARA LA CONVIVENCIA DEL GRUPO.	PARTICIPACIÓN SOCIAL	IDENTIFICA LETRAS CONOCIDAS PARA ANTICIPAR EL CONTENIDO DE UN TEXTO.	COMPLETA PALABRAS DONDE FALTAN LETRAS (VOCALES O CONSONANTES) Y SÍLABAS.	NO LO HACE.	LO HACE TODO DE FORMA INCORRECTA.	CONTESTA DE FORMA ADECUADA HASTA CUATRO DE LOS EJERCICIOS.	CONTESTA DE FORMA ADECUADA DE CINCO A OCHO DE LOS EJERCICIOS.
7	2 Y 4	A) RECOMENDAR UN CUENTO POR ESCRITO. B) REESCRIBIR CUENTOS.	A) Y B) LITERATURA	A.1) ANTICIPA LOS TEMAS Y EL CONTENIDO DE UN CUENTO A PARTIR DE LAS ILUSTRACIONES Y LOS TÍTULOS. B.1) RECUPERA LA ESTRUCTURA DE UN CUENTO PARA REESCRIBIRLO. B.2) ADAPTA EL LENGUAJE PARA SE ESCRITO. B.3) IDENTIFICA LAS PALABRAS PARA ESCRIBIR.	ESCRIBE UN CUENTO A PARTIR DE IMÁGENES.	NO LO HACE.	LO HACE DE FORMA INCORRECTA: A TRAVÉS DE DIBUJOS, PSEUDOLETRAS, COLECCIÓN DE LETRAS SIN SENTIDO...	UTILIZA UNA HIPÓTESIS PRESILÁBICA O SILÁBICA. SU TEXTO TIENE LA EXTENSIÓN DE UNA COLECCIÓN DE PALABRAS SUELTAS Y NO ES CONGRUENTE CON LAS IMÁGENES.	SU TEXTO TENE LA EXTENSIÓN DE UN ENUNCIADO O MÁS, UTILIZA LA HIPÓTEIS ALFABÉTICA AUNQUE SUSTITUYA ALGUNAS GRAFIAS SE SIGUE ENTENDIENDO BIEN LO QUE ESTÁ EXPRESANDO.

MUESTRA DE CONTENIDOS: ESPAÑOL

Nº	BLQ	PRÁCTICA SOCIAL DEL LENGUAJE	ÁMBITO	APRENDIZAJE ESPERADO	DESCRIPTOR	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
8	2	LEER NOTICIAS EN PRENSA ESCRITA	PARTICIPACIÓN SOCIAL	ANTICIPA EL CONTENIDO DE UNA NOTICIA A PARTIR DE SUS ELEMENTOS GRÁFICOS.	IDENTIFICA GRÁFICAMENTE EL FORMATO DE UNA NOTICIA.	NO LO HACE.	SEÑALA TODAS O LA MAYORÍA DE LAS IMÁGENES.	SEÑALA LA IMAGEN QUE SE LE ESTÁ PIDIENDO, MÁS OTRA QUE NO TIENE QUE VER CON LO QUE SE PIDE.	SEÑALA ÚNICAMENTE LA IMAGEN QUE SE PIDE IDENTIFIQUE.
9	3	REESCRIBEN CANCIONES CONSERVANDO LA RIMA.	LITERATURA	A.1) IDENTIFICA LA FUNCIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA RIMA. A.2) INTERPRETA EL SIGNIFICADO DE CANCIONES.	IDENTIFICA LAS PALABRAS QUE RIMAN Y DIBUJA EL SIGNIFICADO DE UNA CANCIÓN.	NO LO HACE.	SE EQUIVOCA AL SEÑALAR LAS PALABRAS Y/O EL DIBUJO NO ES CONGRUENTE CON LA CANCIÓN.	DIBUJA EL SIGNIFICADO DE LA CANCIÓN PERO NO IDENTIFICA LAS PALABRAS O VICEVERSA. EL DIBUJO PUEDE SER POCO CONGRUENTE CON LA CANCIÓN.	DIBUJA LA CANCIÓN E IDENTIFICA LAS PALABRAS. EL DIBUJO DEBE SER CONGRUENTE CON LA CANCIÓN.
10	3	ANUNCIAR POR ESCRITO SERVICIOS O PRODUCTOS DE LA COMUNIDAD.	PARTICIPACIÓN SOCIAL	ELABORA ANUNCIOS PUBLICITARIOS SOBRE SERVICIOS O PRODUCTOS.	IDENTIFICA GRÁFICAMENTE EL FORMATO DE UN ANUNCIO.	NO LO HACE.	SEÑALA TODAS O LA MAYORÍA DE LAS IMÁGENES.	SEÑALA LA IMAGEN QUE SE LE ESTÁ PIDIENDO, MÁS OTRA QUE NO TIENE QUE VER CON LO QUE SE PIDE.	SEÑALA ÚNICAMENTE LA IMAGEN QUE SE PIDE IDENTIFIQUE.
11	3	ANUNCIAR POR ESCRITO SERVICIOS O PRODUCTOS DE LA COMUNIDAD.	PARTICIPACIÓN SOCIAL	A.1) ELABORA ANUNCIOS PUBLICITARIOS SOBRE SERVICIOS O PRODUCTOS. A.2) IDENTIFICA LAS PALABRAS PARA ESCRIBIR FRASES DETERMINADAS DE MANERA CONVENCIONAL. A.3) RECUPERA DATOS E ILUSTRACIONES NECESARIOS PARA INTEGRARLOS EN UN ANUNCIO CLASIFICADO.	ELABORA UN CARTEL	NO LO HACE.	LOS TEXTOS Y/O DIBUJOS QUE PONE EN SU CARTEL NO GUARDAN CONGRUENCIA CON LO SOLICITADO.	EVIDENCIAS POBRES: UTILIZA UN HIPÓTESIS PRESILÁBICA O SILÁBICA PARA ESCRIBIR, ESCRIBE CON PSEUDOGRAFÍAS O DIBUJOS LOS TITUTLOS, EN GENERAL NO CUMPLE CON LA INTENSIÓN COMUNICATIVA DEL CARTEL DE GENERAR UNA OPINIÓN EN EL LECTOR SOBRE EL PRODUCTO.	EVIDENCIAS SUFICIENTES: UTILIZA UNA HIPÓTESIS ALFABÉTICA, USA LETRAS, PRESENTA TITULOS O TEXTOS CONVINCENTES, EN SÍNTESIS, CUMPLE MÍNIMAMENTE CON LA INTENSIÓN COMUNICATIVA DEL CARTEL DE GENERAR UNA OPINIÓN EN EL LECTOR SOBRE EL PRODUCTO.
12	5	ELABORA UN CANCIONERO.	LITERATURA	IDENTIFICA EL FORMATO GRÁFICO Y LAS CARACTERÍSTICAS GENERALES DE LAS CANCIONES.	DIFERENCIA EL FORMATO DE UNA CANCIÓN ENTRE OTROS (CHISTE, ADIVINANZA...)	NO LO HACE.	MARCA UNA EQUIVOCADA O LAS TRES OPCIONES.	MARCA LA OPCIÓN INDICADA Y UINA MÁS.	MARCA ÚNICAMENTE LA OPCIÓN CORRECTA.
13	5	ELABORA UN CANCIONERO.	LITERATURA	EMPLEA EL DICCIONARIO PARA CORROBORAR LA ORTOGRAFÍA DE PALABRAS.	IDENTIFICA EL DICCIONARIO ENTRE OTROS TIPOS DE LIBROS.	NO LO HACE.	MARCA UNA EQUIVOCADA O LAS TRES OPCIONES.	MARCA LA OPCIÓN INDICADA Y UINA MÁS.	MARCA ÚNICAMENTE LA OPCIÓN CORRECTA.
14	5	PRESENTAR UN TEMA EMPLEANDO CARTELES	PARTICIPACIÓN SOCIAL	IDENTIFICA E INTERPRETA SÍMBOLOS Y LEYENDAS QUE INDICAN PELIGRO, PROHIBICIÓN O ALERTA.	IDENTIFICA LOS SÍMBOLOS DE PELIGRO ENTRE OTROS.	NO LO HACE.	MARCA TODAS LAS OPCIONES O LAS QUE NO REPRESENTAN PELIGRO.	MARCA LAS OPCIONES QUE REPRESENTAN PELIGRO Y ADEMÁS HASTA OTRAS DOS QUE NO.	MARCA ÚNICAMENTE LAS DOS OPCIONES QUE REPRESENTAN PELIGRO.
15	5	PRESENTAR UN TEMA EMPLEANDO CARTELES	PARTICIPACIÓN SOCIAL	IDENTIFICA E INTERPRETA SÍMBOLOS Y LEYENDAS QUE INDICAN PELIGRO, PROHIBICIÓN O ALERTA.	IDENTIFICA EN ETIQUETAS O ENVASES SÍMBOLOS O LEYENDAS QUE SIGNIFICAN PELIGRO.	NO LO HACE.	MARCA TODAS LAS OPCIONES O LAS QUE NO REPRESENTAN LOS ELEMENTOS TÓXICOS PARA LA SALUD.	MARCA UNA O DOS OPCIONES CORRECTAS Y HASTA OTRAS DOS IMÁGENES QUE NO REPRESENTAN LO TÓXICO.	MARCA ÚNICAMENTE LAS DOS OPCIONES QUE REPRESENTAN LÍQUIDOS TÓXICOS.

MUESTRA DE CONTENIDOS: MATEMÁTICAS

Nº	BLQ	APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	SUB EJE	COMPONENTE	DESCRIPTOR	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
16	1	CALCULA EL RESULTADO DE PROBLEMAS ADITIVOS PLANTEADOS DE FORMA ORAL CON RESULTADOS MENORES QUE TREINTA.	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN.	ESCRITURA DE LA SUCECIÓN NUMÉRICA HASTA EL 30.	VALOR SOCIAL DEL NÚMERO.	NO LO HIZO.	SE EQUIVOCÓ EN LOS TRES EJERCICIOS.	HIZO BIEN DOS DE TRES.	HIZO BIEN LOS TRES EJERCICIOS.
17	1	CALCULA EL RESULTADO DE PROBLEMAS ADITIVOS PLANTEADOS DE FORMA ORAL CON RESULTADOS MENORES QUE TREINTA.	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN.	COMPARACIÓN DE COLECCIONES PEQUEÑAS CON BASE EN SU CARDINALIDAD.	CORRELACIÓN UNO A UNO (INDICADOR DE LA CONSOLIDACIÓN DE LA NOCIÓN DE NÚMERO)	NO LO HIZO.	SE EQUIVOCÓ EN LOS TRES EJERCICIOS.	HIZO BIEN DOS DE TRES.	HIZO BIEN LOS TRES EJERCICIOS.
18	A) 1 B) 3	A) CALCULA EL RESULTADO DE PROBLEMAS ADITIVOS PLANTEADOS DE FORMA ORAL CON RESULTADOS MENORES A 30. B) UTILIZA LA SUCECIÓN ORAL Y ESCRITA DE NÚMEROS, POR LO MENOS HASTA EL 100, AL RESOLVER PROBLEMAS.	A) Y B) SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO.	A) Y B) NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN.	A) ESCRITURA DE LA SUCECIÓN NUMÉRICA. B) CONOCIMIENTO DE LA SUCECIÓN ORAL Y ESCRITA DE NÚMEROS HASTA EL 100. ORDEN DE LOS NÚMEROS HASTA DE DOS CIFRAS.	DOMINIO DE LA SERIE NUMÉRICA DEL 1 AL 60.	NO LO HIZO.	SE EQUIVOCÓ EN LOS CUATRO EJERCICIOS O HAY EVIDENCIAS DE DOMINIO DE OPERACIÓN DEL 1 AL 20.	REALIZÓ ADECUADAMENTE DOS DE CUATRO EJERCICIOS O HAY EVIDENCIAS DE DOMINIO DE OPERACIÓN DEL 1 AL 40.	REALIZÓ ADECUADAMENTE LOS CUATRO EJERCICIOS POR LO QUE HAY EVIDENCIAS DE DOMINIO DEL 1 AL 60.
19	A) 1 B) 3	A) CALCULA EL RESULTADO DE PROBLEMAS ADITIVOS PLANTEADOS DE FORMA ORAL CON RESULTADOS MENORES A 30. B) UTILIZA LA SUCECIÓN ORAL Y ESCRITA DE NÚMEROS, POR LO MENOS HASTA EL 100, AL RESOLVER PROBLEMAS.	A) Y B) SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO.	A) Y B) NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN.	A) ESCRITURA DE LA SUCECIÓN NUMÉRICA. B) CONOCIMIENTO DE LA SUCECIÓN ORAL Y ESCRITA DE NÚMEROS HASTA EL 100. ORDEN DE LOS NÚMEROS HASTA DE DOS CIFRAS.	DOMINIO DE LA SERIE NUMÉRICA DEL 1 AL 60.	NO LO HIZO.	SE EQUIVOCÓ EN LOS DOS EJERCICIOS.	REALIZÓ ADECUADAMENTE UNO DE LOS DOS EJERCICIOS. HAY EVIDENCIAS DE DOMINIO DEL 1 AL 80.	REALIZÓ ADECUADAMENTE LOS DOS EJERCICIOS POR LO QUE HAY EVIDENCIAS DE DOMINIO DEL 1 AL 100.
20	2	UTILIZA LOS NÚMEROS ORDINALES AL RESOLVER PROBLEMAS PLANTEADOS DE FORMA ORAL.	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN.	IDENTIFICACIÓN Y USO DE LOS NÚMEROS ORDINALES PARA COLOCAR OBJETOS, O PARA INDICAR EL LUGAR QUE OCUPAN DENTRO DE UNA COLECCIÓN DE HASTA 10 ELEMENTOS.	RELACIONA LOS MIEMBROS DE UNA FAMILIA CON EL NÚMERO QUE LES CORRESPONDE AL ORDENARLOS DE VIEJO A JOVEN.	NO LO HIZO.	SE EQUIVOCÓ EN LAS CINCO OPCIONES.	REALIZÓ ADECUADAMENTE HASTA TRES DE LAS CINCO OPCIONES.	REALIZÓ ADECUADAMENTE DE CUATRO A CINCO DE LAS OPCIONES.
21	2	UTILIZA LOS NÚMEROS ORDINALES AL RESOLVER PROBLEMAS PLANTEADOS DE FORMA ORAL.	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN.	IDENTIFICACIÓN Y USO DE LOS NÚMEROS ORDINALES PARA COLOCAR OBJETOS, O PARA INDICAR EL LUGAR QUE OCUPAN DENTRO DE UNA COLECCIÓN DE HASTA 10 ELEMENTOS.	ESCRIBE EL NÚMERO QUE LES CORRESPONDE A CADA ANIMAL AL ORDENARLOS DE GRANDE A CHICO.	NO LO HIZO.	SE EQUIVOCÓ EN LAS SEIS RESPUESTAS.	REALIZÓ ADECUADAMENTE HASTA TRES DE LAS SEIS RESPUESTAS.	REALIZÓ ADECUADAMENTE DE CUATRO A SEIS DE LAS OPCIONES.
22	1	CALCULA EL RESULTADO DE PROBLEMAS ADITIVOS PLANTEADOS DE FORMA ORAL CON RESULTADOS MENORES QUE TREINTA.	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN.	COMPARACIÓN DE COLECCIONES PEQUEÑAS CON BASE A SU CARDINALIDAD.	CARDINALIDAD (DECODIFICACIÓN, DEL NUMERAL A LA COLECCIÓN)	NO LO HIZO.	SE EQUIVOCA EN LOS CUATRO EJERCICIOS.	REALIZA ADECUADAMENTE DOS DE LOS CUATRO EJERCICIOS.	REALIZA ADECUADAMENTE LOS CUATRO EJERCICIOS.

MUESTRA DE CONTENIDOS: MATEMÁTICAS

Nº	BLQ	APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	SUB EJE	COMPONENTE	DESCRIPTOR	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
23	1	CALCULA EL RESULTADO DE PROBLEMAS ADITIVOS PLANTEADOS DE FORMA ORAL CON RESULTADOS MENORES QUE TREINTA.	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	PROBLEMAS ADITIVOS	OBTENCIÓN DEL RESULTADO DE AGREGAR O QUITAR ELEMENTOS DE UNA COLECCIÓN, BUSCAR LO QUE LE FALTA A UNA CIERTA CANTIDAD PARA LLEGAR A OTRA, Y AVANZAR O RETROCEDER EN UNA SUCESIÓN.	LEY DE CAMBIO.	NO LO HACE.	SE EQUIVOCA EN LOS DOS EJERCICIOS.	REALIZA BIEN UNO DE LOS DOS EJERCICIOS.	REALIZA DE FORMA CORRECTA LOS DOS EJERCICIOS.
24	2	UTILIZA LOS NÚMEROS ORDINALES AL RESOLVER PROBLEMAS PLANTEADOS DE FORMA ORAL.	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	PROBLEMAS ADITIVOS	EXPRESIÓN SIMBÓLICA DE LAS ACCIONES REALIZADAS AL RESOLVER PROBLEMAS DE SUMA Y RESTA, USANDO LOS SIGNOS +, -, =.	COLOCA LOS SIGNOS DE + Y - SEGÚN CORRESPONDA.	NO LO HACE.	SE EQUIVOCA EN LOS CUATRO EJERCICIOS.	REALIZA BIEN HASTA DOS DE LOS CUATRO EJERCICIOS Y/O IDENTIFICA ÚNICAMENTE UNO DE LOS DOS SIGNOS (+ O -).	REALIZA DE FORMA CORRECTA DE TRES A CUATRO EJERCICIOS DE TAL FORMA QUE EXITA EVIDENCIA DE QUE IDENTIFICA LOS DOS SIGNOS.
25	3	MODELA Y RESUELVE PROBLEMAS ADITIVOS CON DISTINTO SIGNIFICADO Y RESULTADOS MENORES QUE 100, UTILIZANDO LOS SIGNOS +, -, =.	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	PROBLEMAS ADITIVOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CORRESPONDIENTES A LOS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, AGREGAR O QUITAR.	RESUELVE PROBLEMAS DE SUSTRACCIÓN (RESTA) CUYA INCOGNITA SE ENCUENTRA AL FINAL (A-B=?), EL PRIMERO SON CANTIDADES DE UN DÍGITO, Y HASTA EL TERCERO REQUIERE DE UNA TRANSFORMACIÓN SI SE CONTESTA CON ALGORITMO.	NO LO HACE.	SE EQUIVOCA EN LOS TRES PROBLEMAS.	CONTESTA BIEN DOS DE TRES PROBLEMAS CON APOYO DE UN ALGORITMO O CONTESTA BIEN LOS TRES EMPLEANDO DIBUJOS COMO ESTRATEGIA DE RESOLUCIÓN.	CONTESTA BIEN LOS TRES PROBLEMAS EMPLEANDO OPERACIONES.
26	3	MODELA Y RESUELVE PROBLEMAS ADITIVOS CON DISTINTO SIGNIFICADO Y RESULTADOS MENORES QUE 100, UTILIZANDO LOS SIGNOS +, -, =.	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	PROBLEMAS ADITIVOS	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS CORRESPONDIENTES A LOS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, AGREGAR O QUITAR.	RESUELVE PROBLEMAS DE ADICIÓN (SUMA) CUYA INCOGNITA SE ENCUENTRA AL FINAL (A+B=?), EL PRIMERO SON CANTIDADES DE UN DÍGITO, Y HASTA EL TERCERO REQUIERE DE UNA TRANSFORMACIÓN SI SE CONTESTA CON ALGORITMO.	NO LO HACE.	SE EQUIVOCA EN LOS TRES PROBLEMAS.	CONTESTA BIEN DOS DE TRES PROBLEMAS CON APOYO DE UN ALGORITMO O CONTESTA BIEN LOS TRES EMPLEANDO DIBUJOS COMO ESTRATEGIA DE RESOLUCIÓN.	CONTESTA BIEN LOS TRES PROBLEMAS EMPLEANDO OPERACIONES.
27	4	RESUELVE MENTALMENTE SUMAS DE DÍGITOS Y RESTAS DE 10 MENOS UN DÍGITO.	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO	NÚMEROS Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN.	RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS QUE PERMITAN INICIAR EL ANÁLISIS DE VALOR POSICIONAL DE NÚMEROS DE HASTA DOS CIFRAS.	ANÁLIZA LAS CIFRAS Y LA POSICIÓN DE LOS NÚMEROS EN ESTAS PARA DETERMINAR EL MAYOR VALOR.	NO LO HACE.	SE EQUIVOCA EN LOS DOS EJERCICIOS.	RESUELVE CORRECTAMENTE UNO DE DOS EJERCICIOS.	RESUELVE CORRECTAMENTE LOS DOS EJERCICIOS.
28	4	UTILIZA UNIDADES ARBITRARIAS DE MEDIDA PARA COMPARAR, ORDENAR, ESTIMAR Y MEDIR LONGITUDES.	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MEDIDA	MEDICIÓN DE LONGITUDES CON UNIDADES ARBITRARIAS.	DIFERENCIA LOS OBJETOS QUE SIRVEN PARA MEDIR DIVERSOS OBJETOS.	NO LO HACE.	MARCA TODOS O NO SE NOTA QUE DIFERENCIA OBJETOS QUE SIRVEN PARA MEDIR ENTRE OTROS (PELOTA, BINOCULARES Y CUBO).	MARCA LOS OBJETOS QUE SIRVEN PARA MEDIR Y HASTA DOS DE LOS OTROS (JARRA SIN GRADUACIÓN Y RAMA).	MARCA ÚNICAMENTE LOS OBJETOS QUE SIRVEN PARA MEDIR OBJETIVAMENTE (CON ESCALA)

MUESTRA DE CONTENIDOS: MATEMÁTICAS

Nº	BLQ	APRENDIZAJES ESPERADOS	EJE	SUB EJE	COMPONENTE	DESCRIPTOR	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
29	4	UTILIZA UNIDADES ARBITRARIAS DE MEDIDA PARA COMPARAR, ORDENAR, ESTIMAR Y MEDIR LONGITUDES.	FORMA, ESPACIO Y MEDIDA	MEDIDA	MEDICIÓN DE LONGITUDES CON UNIDADES ARBITRARIAS.	IDENTIFICA EL TAMAÑO DE LOS OBJETOS AL COMPARARLOS. (SE PUEDE OBSERVAR SI EMPLEA SU LÁPIZ U OTRO OBJETO PARA CONFIRMAR SU RESPUESTA).	NO LO HACE.	SE EQUIVOCA Y SEÑALA OTRA IMAGEN O MARCA DE DOS A TRES IMÁGENES.	NO APLICA	SEÑALA LA IMAGEN ADECUADA. SI SE QUIERE CORROBORAR SE LE PUEDE PREGUNTAR CÓMO LO HIZO.
30	5	RESUELVE PROBLEMAS QUE IMPLICAN IDENTIFICAR RELACIONES ENTRE LOS NÚMEROS (UNO MÁS, MITAD, DOBLE, 10 MÁS, ETC.)	SENTIDO NUMÉRICO Y PENSAMIENTO ALGEBRAICO.	NÚMERO Y SISTEMAS DE NUMERACIÓN	DESCOMPOSICIÓN DE NÚMEROS DE DOS CIFRAS COMO SUMAS DE UN SUMANDO QUE SE REPITE Y ALGO MÁS.	RESUELVE SUMAS EN NOTACIÓN DESARROLLADA.	NO LO HACE	SE EQUIVOCA EN TODOS LOS EJERCICIOS.	RESUELVE DE UNO A TRES EJERCICIOS.	RESUELVE DE CUATRO A CINCO EJERCICIOS.

5

MUESTRA DE CONTENIDOS: EXPLORACIÓN DE LA NATURALEZA Y LA SOCIEDAD

Nº	BLQ	APRENDIZAJES ESPERADOS	COMPONENTE	DESCRIPTOR	NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
31	1	DESCRIBE PARA QUÉ SIRVEN LAS PARTES EXTERNAS DE SU CUERPO (INCLUIDOS LOS SENTIDOS), SU EDAD, ESTATURA, COMPLEXIÓN Y SEXO (MUJER U HOMBRE), Y LOS COMPARA CON LOS DE SUS PARES.	CÓMO SOY Y QUÉ TENGO EN COMÚN CON LOS DEMÁS.	RELACIONA LOS NOMBRES DE SUS EXTREMIDADES Y ÓRGANOS EXTERNOS CON LA IMAGEN QUE LOS REPRESENTA.	NO LO HACE.	SE EQUIVOCA EN TODOS.	CONTESTA DE FORMA ADECUADA ENTRE EL 1 Y 50%, ES DECIR, DE UNO HASTA SEIS ACIERTOS.	CONTESTA DE FORMA ADECUADA ENTRE EL 51% AL 100%, ES DECIR, DE SIETE A DOCE ACIERTOS.
32	1	DESCRIBE LAS PARTES EXTERNAS DE SU CUERPO (INCLUIDOS LOS SENTIDOS), SU EDAD, ESTATURA, COMPLEXIÓN Y SEXO (MUJER U HOMBRE), Y LOS COMPARA CON LOS DE SUS PARES.	CÓMO SOY Y QUÉ TENGO EN COMÚN CON LOS DEMÁS.	DIBUJA LAS PARTES QUE LE FALTAN AL DIBUJO DE UNA PERDONA (ESQUEMA CORPORAL: PIE, TOBILLO – CALCETÍN, CINCO DEDOS, MANGA – BRAZO, CEJAS, OJOS, NARIZ, BOCA, TRENZA, ETC.)	NO LO HACE.	LO REALIZA DE FORMA INCORRECTA TODO.	DE LOS QUINCE ELEMENTOS QUE FALTAN, MARCA O DIBUJA DE 1 A 7.	DIBUJA O MARCA DE 8 A 15 ELEMENTOS QUE FALTAN EN PROMEDIO. PUEDE DIBUJAR MÁS MIENTRAS ESTÉN CONGRUENTES CON EL GRÁFICO PRESENTADO.
33	1	DESCRIBE LAS PARTES EXTERNAS DE SU CUERPO (INCLUIDOS LOS SENTIDOS), SU EDAD, ESTATURA, COMPLEXIÓN Y SEXO (MUJER U HOMBRE), Y LOS COMPARA CON LOS DE SUS PARES.	CÓMO SOY Y QUÉ TENGO EN COMÚN CON LOS DEMÁS.	RELACIONA LOS OBJETOS CON LOS SENTIDOS QUE ESTIMULAN: GRABADORA CON VISTA, TACTO Y OIDO. ETC.	NO LO HACE.	ESTABLECE RELACIONES ERRONEAS.	ESTABLECE DE 1% HASTA EL 50% DE RELACIONES ADECUADAS. SE DEBE CONSIDERAR QUE CADA OBJETO REQUIERE DE VARIOS SENTIDOS PARA SU CORRECTA MANIPULACIÓN.	ESTABLECE ENTRE EL 51% HASTA EL 100% DE RELACIONES ADECUADAS.
34	1	DESCRIBE PARA QUÉ SIRVEN LAS PARTES EXTERNAS DE SU CUERPO Y LA IMPORTANCIA DE PRACTICAR HÁBITOS DE HIGIENE: BAÑO DIARIO, LAVADO DE MANOS Y BOCA, ASÍ COMO CONSUMIR ALIMENTOS VARIADOS Y AGUA SIMPLE POTABLE, PARA MANTENER LA SALUD.	CÓMO CUIDO MI CUERPO.	IDENTIFICA LOS ALIMENTOS SALUDABLES.	NO LO HACE.	MARCA TODOS O SE EQUIVOCA AL MARCAR LOS SALUDABLES.	MARCA LOS SALUDABLES (3) Y UNO MÁS DE LOS OTROS.	MARCA ÚNICAMENTE LOS TRES SALUDABLES.
35	1	FORMACIÓN CÍVICA Y ÉTICA: DESCRIBE POSITIVAMENTE SUS RASGOS PERSONALES Y RECONOCE SU DERECHO A UNA IDENTIDAD.	NO APLICA	DIFERENCIA ENTRE DERECHOS Y OBLIGACIONES.	NO LO HACE.	MARCA TODAS MAL.	MARCA DE 1 A 3 CORRECTAMENTE. O IDENTIFICA SÓLO UNO DE LOS ASPECTOS QUE SE LE PIDEN.	MARCA DE 4 A 6 BIEN. IDENTIFICA CON CERTEZA LOS DOS ASPECTOS QUE SE LE PIDEN.